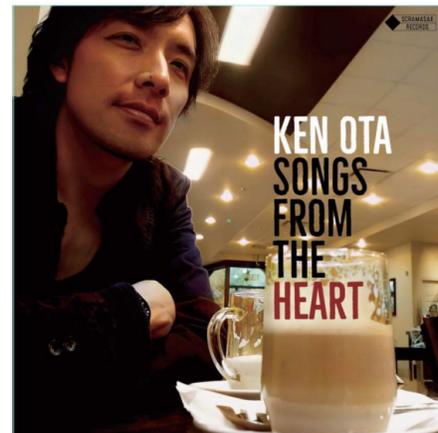


# サククス奏者太田剣、元T-SQUAREのピアニスト和泉宏隆を ゲストに迎えたリーダーアルバム第一作、遂に完成!!



SRMS-001



¥3,000  
(税抜¥2,728)

## SONGS FROM THE HEART / 太田 剣

- 1.SONG FOR THE NEW LIFE (6分27秒)
- 2.GREENHOUSE (5分38秒)
- 3.TRAVELIN' CLOCK (5分41秒)
- 4.SECRET OF THE STONES (5分55秒)
- 5.RAIN (6分9秒)
- 6.TWO BY THE POND (6分21秒)
- 7.AFTER THE SHIP HAS GONE (6分43秒)
- 8.LOVE BALLAD (5分9秒)
- 9.CROSSROAD (6分0秒)
- 10.HARDWARE LOVE (5分55秒)

----- トータルタイム 60分 -----

MANUFACTURED BY SCRAMASAX RECORDS,  
DISTRIBUTED BY MY MUSIC CO.,LTD.

### ◆参加ミュージシャン◆

太田 剣 / オオタ・ケン : alto & soprano saxophones  
西嶋 徹 / ニシジマ・トオル : contrabass  
河村 亮 / カワムラ・アキラ : drums  
★Special Guest 和泉宏隆 / イズミ・ヒロタカ : piano

1~6・9・10 作曲 : 太田 剣  
7・8 作曲 : 和泉宏隆

Kentaro Kikuchi : recording & mixing engineer  
Recorded at Volta Studio on February 24, 27 and March 12, 2021.  
Mastered by Mitsuharu Harada (GINZA Records)  
Artwork designed by Ken Ota supported by Maya Umino.  
Produced by Ken Ota  
Executive Producer: Ken Ota, Kiyoshi Teranishi (My Music)

### ◆曲目解説◆

#### 【SONG FOR THE NEW WORLD】

どこまでも広がる海や空を鳥のように飛んで駆け抜きたいという、2ヶ月の外出自粛要請の時の気持ちを曲に。

【GREENHOUSE】生まれ育った実家の庭にあった温室に集う、家族との思い出の風景を描いてみました。

【TRAVELIN' CLOCK】旅をする時計ではなく、人生という旅の記憶を刻み続けるトラベルクロックの物語です。

#### 【SECRET OF THE STONES】

四千年イギリスの地にそびえ立つストーンヘンジの謎は、何周回ってみても皆目見当つかずじまいで。

【RAIN】ある雨の夜の事を思い出して部屋のピアノの前に座った、その夜も窓の外は静かな雨でした。

#### 【TWO BY THE POND】

映画『いつも二人で〈TWO FOR THE ROAD〉』(1967米英合作)とは曲も物語も重ならない『池のそばの二人』。

【AFTER THE SHIP HAS GONE】(和泉さん談)

映画『ラマン 〈L'Amant〉』(1992年仏英合作)終盤の1シーン。船が出て自分の気持ちに気づく少女の心象風景を。

【LOVE BALLAD】(和泉さん談)

誰へのLOVEだったかは定かではないけれども、自分が書いた唯一の『ジャズ・バラード』です、とのこと。

#### 【CROSSROAD】

岐路に立つたび、道を選び人生を背負って走る。大学で入部して習得するか否か悩んだバグパイプのイメージです。

#### 【HARDWARE LOVE】

中学生の頃から足掛け、いや腰掛け25年間ずっと座り続けた僕の椅子に愛と感謝をこめて捧げた曲です。