



Izumi Hirota Complete Solo Piano Works V

01. Snow Flower (Flower in the Snow) [スノー・フラワー(フラワー・イン・ザ・スノー)] (5:39)*白鯨伝説サウンドトラック (97年7月発売)にFlower in the Snowで初収録、アルバム『22 to 26 midnight』(2002年4月発売)にソロピアノで再録
02. Colors on the Street [カラース・オン・ザ・ストリート] (5:18)*アルバム『6 to 10 morning』(2002年4月発売)にソロピアノで初収録
03. In the Stream [イン・ザ・ストリーム] (5:49)**アルバム『6 to 10 morning』(2002年4月発売)にソロピアノで初収録
04. Song of Wisdom [ソング・オブ・ウィズダム] (6:43)**アルバム『18 to 22 morning』(2002年4月発売)にソロピアノで初収録
05. Silver Girl in the Mist [シルヴァー・ガール・イン・ザ・ミスト] (5:41)アルバム『14 to 18 morning』(2002年4月発売)にソロピアノで初収録
06. Wonderful Days [ワンダフル・デイズ] (4:20)*T-SQUARE Super Bandアルバム『Wonderful Days』(2008年5月発売)
07. Open a Gate [オープン・ア・ゲート] (3:35)*和泉宏隆&須藤満(HIROMITSU)アルバム『6 on 224』(2014年7月発売)に初収録
08. Rain Dance [レイン・ダンス] (4:13)**和泉宏隆&須藤満(HIROMITSU)アルバム『6 on 224』(2014年7月発売)に初収録
09. Steps for Tomorrow [ステップス・フォー・トゥモロー] (4:17)和泉宏隆&須藤満(HIROMITSU)アルバム『6 on 224』(2014年7月発売)に初収録
10. Heidi [ハイジ] (2:08)*T-SQUARE & THE SQUARE Reunionアルバム『It's a Wonderful Life!』(2018年11月発売)に初収録

* Recorded live at Keystone Club Tokyo on March 10th, 2018

** Recorded live at Keystone Club Tokyo on September 22nd, 2018

M-05 Recorded live at Keystone Club Tokyo on December 13th, 2016

M-09 Recorded live at Keystone Club Tokyo on March 16th, 2017

M-10 Recorded at Izumi's Music Room on May 1st, 2018

素晴らしいことは、するのではなくすべて起こるのだ

お気に入りだったハンプルク・スタインウェイで、くっきりと空間を切り取り、高らかに歌う和泉のピアノ。長年弾き込んだオリジナル作品を徹底的に深め、自信に満ち、さらにその場で生まれたインスピレーションを右手で即興にしながら流れるように完璧にまとめあげる。その手腕は感嘆の一言だ。1994年に、和泉はこんな言葉をT-スクエアのツアーパンフレットに残していた。インドのとあるグル(導師)の講話集にある「素晴らしいことは、するのではなくすべて起こるのだ」という言葉に深く感銘を受けた。技巧を忘れた時に素晴らしいことが起こる。ただし、技巧を忘れられるのは、長年の死に物狂いの努力があってこそなのだ。本作での演奏は、ライブならではの力強さとインスピレーションが見事に調和しており、和泉が長年追い求めてきた理想にかなり近いものだろう。

最後となる10曲目(Heidi)は自宅スタジオのヤマハS6Aで録音されている。ハイジは2018年から飼っていたポメラニアンで、いつも作曲した後にタイトルを決めていた和泉だが、この曲は「ハイジっばい曲だ!」と言いながら作っていた。愛犬ハイジと和泉の幸せな時間を真空パックしたようなこの曲は、コンプリート・ピアノ・ワークスのシリーズ締めくりにふさわしい。和泉が残してくれた音楽は、これからもずっと、私たちの人生に寄り添ってくれることだろう。

山本美芽(音楽ライター) ライナーノーツより一部抜粋